

無限にあると思っていた時間が有限になったことをひしひし感じる今日この頃です。昨年あたりから気力体力などその能力の低下に苦しんでいます。同じ間違いを何回も繰り返すのが日常で、これが普通の人間が歩む道だと悟ってはいても、何処か焦りを感じ、往生際の悪い自分を見えています。そこで、作品作りには、もうノルマをつけず、やりたいことを一つずつこなそうと考えるようになりました。また、健康にも気を使わねばと、ほぼ毎日閉じこもり状態をなくす為、6月から夕方30分ほどポールウォーキングを始めました。変わるライフスタイルですが、豊かに生きたい気持ちに変わりはなく、それを支える人間関係にも深く深く感謝しています。

●大阪市立クラフトパーク・クラフトショップ 2017年4月1日～2018年3月31日

今年の鳥キャラは制作を始めると意外と難しく、鳥に見えないなあと思いつつ仕上げましたが、時間が経ってみますと、それほどでもないかと今は気にしています。

フクロウペンケース：17cm



裏

笑いなさいふ：体長19cm～26cm



〈ハト〉



〈ハト〉



〈ニワトリ〉



〈ニワトリ〉



〈メンフクロウ〉



〈コミミズク〉



〈カラフトフクロウ〉



〈カワセミ〉



ランチョンマット：ハト・40cm×20cm



コースター：ハト
22cm×13cm



コースター：ニワトリ
18cm×9.5cm

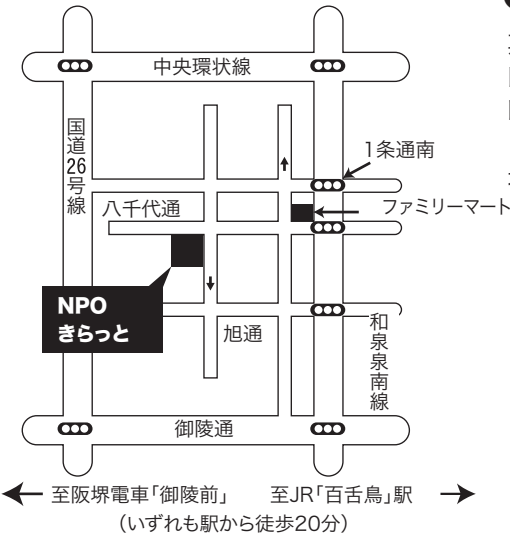


キンケイ・ギンケイ・サンケイ：150cm×43cm

天王寺動物園の動物より

鳥舎がこの順に並び、その種名を読み上げる軽快な響きが好きて、訪れるのが楽しみでした。しかし、めったに雄は見れず、サンケイはとうとう見ずじまいでした。酉年にはこの3鶏と鳥の楽園の外側で巣作りするアオサギを入れて表現したいと思っていました。思いを無理やり入れた感じですが、長年の構想を具体化でき満足しています。

至南海高野線「堺東」駅



●喫茶サロン「きらっと」ミニギャラリー

期間：2018年1月4日(水)～1月31日(水)
 時間：9:30～16:00 ※土、日、祝日は休み
 NPOきらっと：
<http://www.geocities.jp/npokiratto/>
 堺市堺区八千代3-26 Tel.072-227-7150

ちえこさんの楽しい染めもん 11

きらっとさん恒例のアマチュアイベントが開催中にあります。開催日未定、興味のある方は北川が「きらっと」さんまで問い合わせして下さい。

クマゼミ・ペンケース：17cm



ヒマワリとヒマワニ：

2005年朝日クラフト展入選作品ですが、ほとんど展示をしたことがなく、楽しい染めもんも一区切りですので、皆さんに見てもらおうと思いました。題名に深い意味はありませんが、染めもんやの原点、理屈抜きに楽しいです。

大阪のおばちゃんのアメ袋：13cm×7cm×5cm



トノサマバッタ・ペンケース：18cm



●てづくり会募集

家の奥に眠っているものを利用し、手作りを楽しむ会です。染色、洋裁、パッチワークなどいろいろ。初心者も大丈夫です。

場所：守口文化センター・エネルギーホール3階工芸室

集合日：基本的に第4金曜日です。その都度集合日をお知らせします
 第57回：2017年9月22日(金)

時間：13:00～17:00

費用：¥1,000 (13時～17時) ¥500 (滞在2時間以下)
 (部屋代) + 材料実費 (毎回参加の都度に集めます)

材料：基本的には家にある物を利用してください



ストール：
 使い物にならなかったミシン刺繍糸を3本でかぎ編みました。
 待ち時間などを利用しつつこつこつと何年もかかりましたが、月賦で買ったミシンのおまけが無駄にならずにすみました。



着物のリフォーム

上着：派手な柄ですが何か魅力的で一色に染めるのをやめ、襟と袖口にとった所の一部を染めました。余った布でアメ袋を作ったのがきっかけで、大阪のおばちゃんシリーズが頭に浮かびました。

オーバーブラウスとパンツ：夏物の一重で風通しがいい生地でした。首周りの切れ込みも利用し、ほとんど直線縫いで時間をかけずに仕上げました。おかげでこの暑い夏に間に合いました。



手描きシャツ：ひつじ年に描き始め、やっと仕上がりました。

北川ちえこ
 570-0096 守口市外島町2-1-416
 Tel.06-6998-8244

chieko@somemonya.com
<http://somemonya.com>
<http://somemonya.exblog.jp/>
<http://www.facebook.com/chieko.kitagawa.98>